

Staatstheater am Gärtnerplatz - Entwicklungen

Zahlen und Beobachtungen
zur Besucherentwicklung
der vergangenen Jahre
im Vergleich

Besucherverhalten

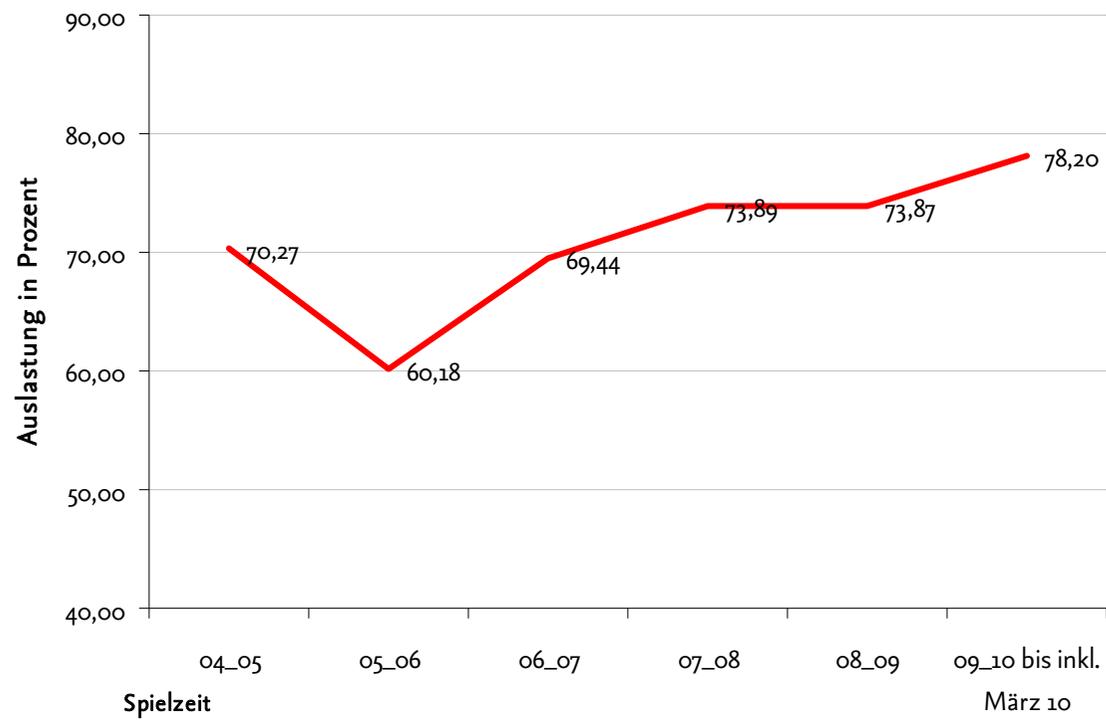


Staatsintendant Dr. Ulrich Peters





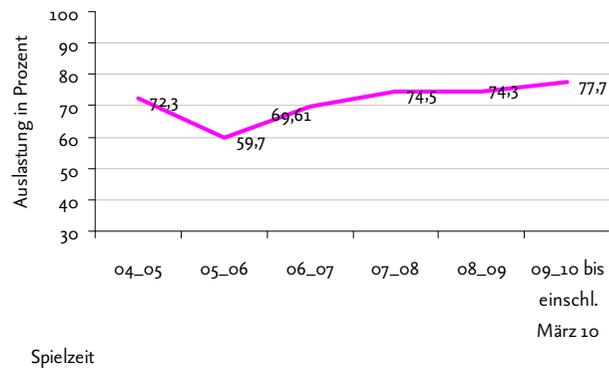
Entwicklung Spartenauflastungen gesamt (Kernausslastung)
2004/05 bis 2009/10 (einschl. März 10)



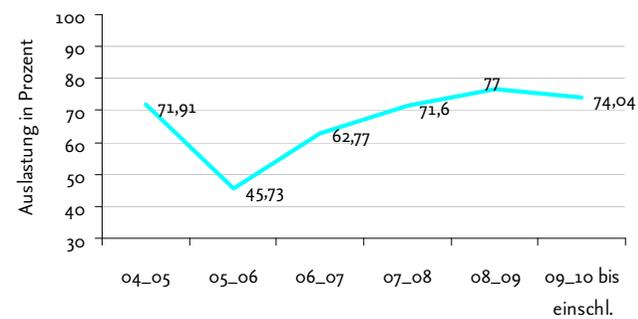


Entwicklung Spartenauslastungen Spielzeit 04/05 bis 09/10 (einschl. Dez. 09)

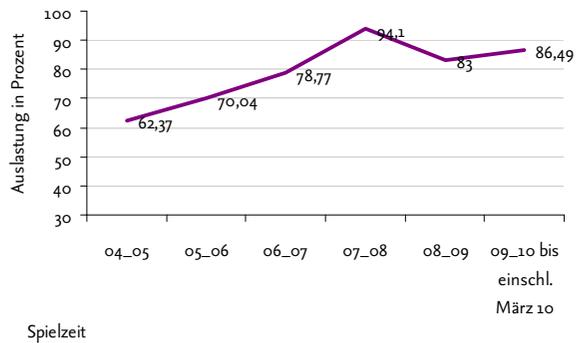
Spartenauslastung Oper
2004/05 bis 2009/10 (einschl. März 10)



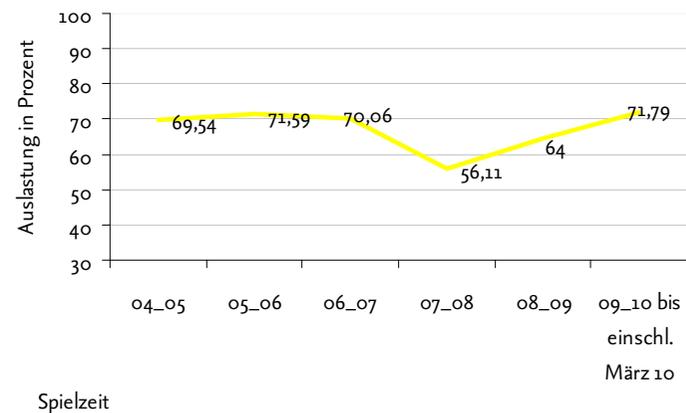
Spartenauslastung Operette
2004/05 bis 2009/10 (einschl. März 10)



Spartenauslastung Musical
2004/05 bis 2009/10 (einschl. März 10)

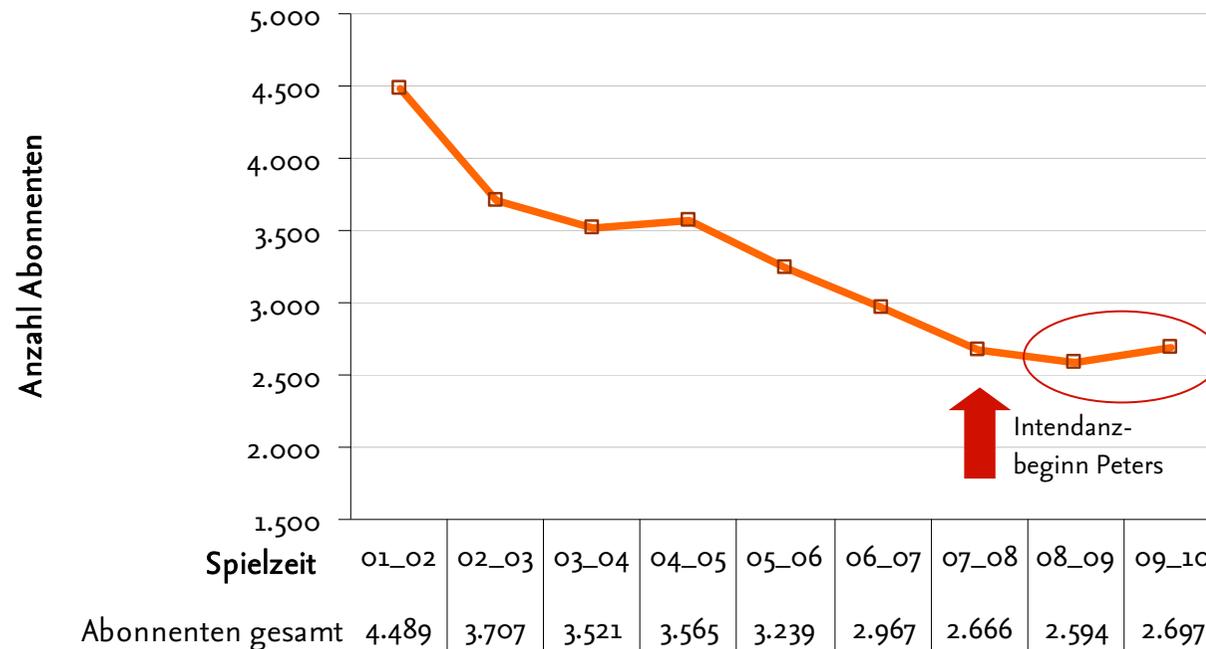


Spartenauslastungen Tanz
2004/05 bis 2009/10 (einschl. März 10)





Abonnement-Entwicklung Langzeitbeobachtung bis Spielzeit 2009/10

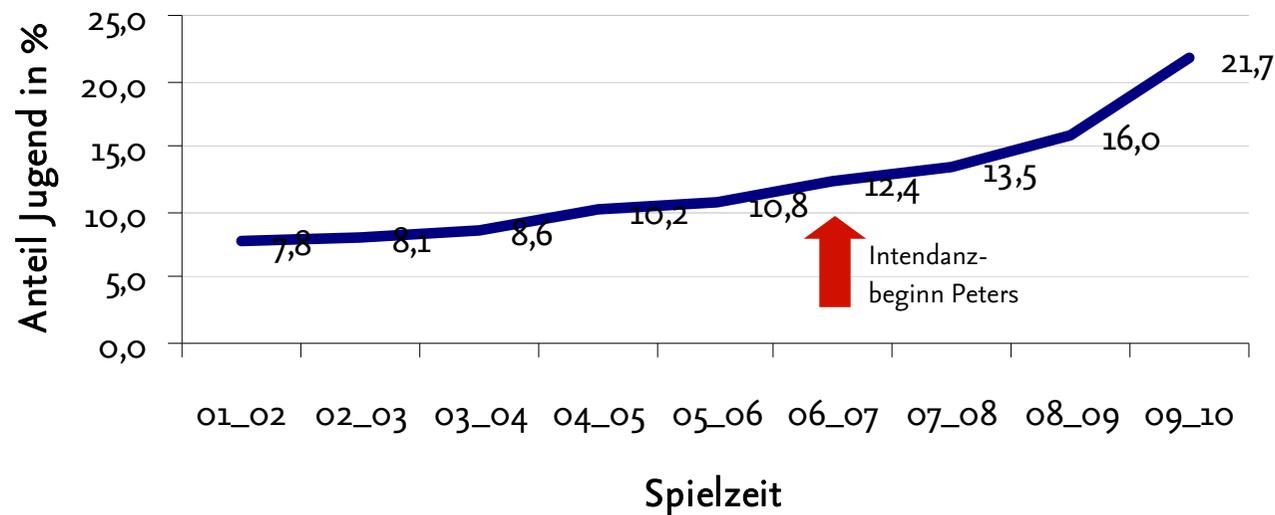


Erste Erholung der
Abonnentenentwicklung
seit 2001.

In der aktuellen Spielzeit
trotz deutschlandweit
gegenläufigen Trends
erstmalig Zunahme der
Abonnementkunden



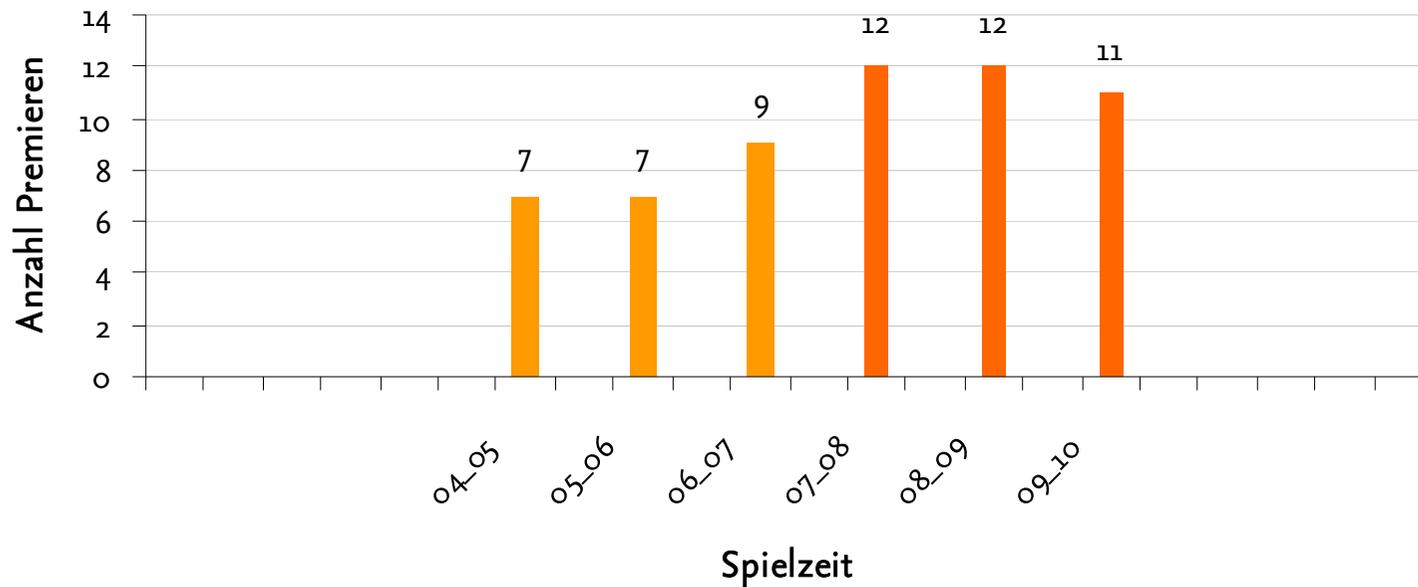
Anteil Schüler, Studenten am Gesamtpublikum in %
Langzeitbeobachtung 2001/02 bis 2009/10 (einschl. Dez.09)



Die verstärkten Bemühungen im Bereich Jugendarbeit als zentrales Desiderat für eine langfristige Publikumsentwicklung machen sich deutlich im steigenden Anteil Jugendlicher im Publikum bemerkbar.



Anzahl Premieren pro Saison Spielzeit 2004/05 bis 2009/10



Die gesteigerte
Premierenfrequenz
erhöht spürbar das
mediale und öffentliche
Interesse am
Staatstheater am
Gärtnerplatz



StaatsTheater am
GÄRTNERPLATZ